ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n° 186 del 16 MAG. 2025

OGGETTO: Maestro Gaetano Costa, maestro collaboratore di gruppo A (livello 2°) dell'Area Artistica del vigente CCNL delle Fondazioni liriche e Sinfoniche. Cessazione rapporto di lavoro con l'Ente a far data dal 2/11/2024

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 ..... **Competenze** .....

Cap. ..... **Spése per** .....

.....

.....

Somma stanziata { .....

Impegni assunti { € .....

Fondo disponibile { € .....

Visto ed iscritto a ..... N. .....

de ..... Cap. .....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€. .....

PRESO NOTA IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addì 23/07/2025

IL CAPO SERVIZIO **IL CAPO SETTORE**

ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO MASSIMO V. BELLINI SERVIZIO DI RAGIONERIA

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. ..... del .....

Il Compilatore .....

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Il Capo Settore
Patrizia Strazzeri

Visto:
E.L.R. TEATRO MASSIMO V. BELLINI
Il Direttore Amministrativo
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

.....

Sinfoniche

L'anno duemilaventicinque

il giorno 16 del mese di maggio

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° - S.G. del 12 Febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Maestro Gaetano Costa, maestro collaboratore di gruppo A (livello 2°) dell'Area Artistica del vigente CCNL delle Fondazioni liriche e Sinfoniche. Cessazione rapporto di lavoro con l'Ente a far data dal 2/11/2024

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con proprio provvedimento n. 427 del 25 novembre 2024 avente ad oggetto: " Presa d'atto delle dimissioni volontarie del Maestro Gaetano Costa a far data dal 2 novembre 2024", alle cui motivazioni si rimanda integralmente, sulla base di quanto relazionato dal Capo Settore Organizzazione e Personale dell'Ente , è stata accolta la richiesta di cessazione del rapporto di lavoro con l'Ente presentata dal M° Gaetano Costa, a far data dal 02/11/2024, data di sottoscrizione, da parte dello stesso, di un nuovo contratto di lavoro con il Conservatorio Statale di Musica " F. Torrefranca" in Vibo Valenzia;
- Con il predetto provvedimento si è preso atto, altresì, della circostanza che il sig. Costa, giusta sua richiesta, mantiene il diritto alla conservazione del posto di lavoro per un arco temporale pari alla durata del periodo di prova fissato in sei mesi per il personale del Conservatorio, ai sensi all'art. 24 comma 10 del CCNL del comparto Istruzione e ricerca e che lo stesso, nel termine di 30 giorni, decorrente dalla data di stipula del nuovo contratto di lavoro con il Conservatorio, mantiene salva la facoltà di richiedere la conversione del contratto attualmente vigente (a tempo indeterminato) con l'Ente in un contratto a tempo determinato per la durata di due anni ai sensi e per gli effetti dell'art. 9 comma 2 della legge n. 498/1992;

Vista la relazione istruttoria del Capo Settore Organizzazione e Personale dell'Ente del 13 maggio 2025, allegata al presente atto quale parte integrante e sostanziale, con la quale si comunica quanto di seguito trascritto:

" Con la presente, si comunica che, effettuata la verifica, è stato accertato che è decorso il periodo di prova dei sei mesi stabilito per il personale del Conservatorio, ai sensi all'art. 24 comma 10 del CCNL del comparto Istruzione e ricerca, senza che il sig. Gaetano Costa abbia comunicato di volersi avvalere del diritto alla conservazione del posto di lavoro presso l'Ente e di volere, quindi, rientrare nella categoria e profilo professionale di provenienza.

Pertanto l'esercizio del predetto diritto è da ritenersi ormai precluso, per scadenza del termine di sei mesi decorrente dalla data del 2/11/2024, data di sottoscrizione, da parte del sig. Costa, di un nuovo contratto di lavoro con il Conservatorio Statale di Musica " F. Torrefranca" in Vibo Valenzia.

Conseguentemente, è da ritenersi definitivamente risolto il contratto di lavoro a tempo indeterminato del sig. Gaetano Costa, quale Maestro Collaboratore di Gruppo A (Liv. 2°) dell'Area Artistica del vigente CCNL delle Fondazioni liriche e Sinfoniche, con l'Ente Teatro Massimo V. Bellini. In ragione di ciò, si ritiene che lo stesso non abbia rispettato i termini di preavviso previsti dall'art. 58 "Termini di preavviso" del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche (mesi cinque per il maestro collaboratore con una anzianità di servizio oltre i 10 anni) e che, pertanto, occorre procedere all'applicazione della sanzione prevista dal predetto articolo, corrispondente alla retribuzione spettante per il periodo di preavviso non dato";

Ritenuto, alla luce di quanto esposto nella sopra trascritta relazione, di dovere considerare definitivamente risolto il contratto di lavoro a tempo indeterminato del sig. Gaetano Costa, quale Maestro Collaboratore di Gruppo A (Liv. 2°) dell'Area Artistica del vigente CCNL delle Fondazioni liriche, con l'Ente Teatro Massimo V. Bellini, a far data dal 2 novembre 2024, data di sottoscrizione, da parte del sig. Costa, di un nuovo contratto di lavoro con il Conservatorio Statale di Musica " F. Torrefranca" in Vibo Valenzia;

Ritenuto di dovere disporre la liquidazione ed il pagamento delle spettanze di fine rapporto a favore del sig. Gaetano Costa con successivo atto amministrativo, previa verifica di contenziosi in atto e decurtazione dalla somma a lui spettante a titolo di T.F.R. di una indennità corrispondente alla retribuzione correlata al periodo di preavviso non dato;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico non economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- il vigente Statuto approvato con Deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento Organico dell'Ente;
- il vigente CCNL delle Fondazioni lirico-sinfoniche;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta:

- Prendere atto, sulla base di quanto relazionato dal Capo Settore Organizzazione e Personale dell'Ente del Personale con nota del 13/05/2025, che il sig. Gaetano Costa, nato a Varese l'1 aprile 1978, che ha lavorato presso l'Ente Lirico con rapporto di lavoro a tempo indeterminato sin dal 13/09/2005, in qualità di Maestro Collaboratore di Gruppo A (Liv. 2°) dell'Area Artistica del vigente CCNL delle Fondazioni liriche, non ha formalmente comunicato, nel termine pari alla durata del periodo di prova fissato in sei mesi per il personale del Conservatorio, ai sensi all'art. 24 comma 10 del CCNL del comparto Istruzione e ricerca, di volersi avvalere del diritto alla conservazione del posto di lavoro presso l'Ente e di volere, quindi, rientrare nella categoria e profilo professionale di provenienza.
- Per l'effetto, è da ritenersi definitivamente risolto il contratto di lavoro a tempo indeterminato del sig. Gaetano Costa con l'Ente Teatro Massimo V. Bellini a far data dal 2 novembre 2024, data di sottoscrizione, da parte dello stesso, di un nuovo contratto di lavoro con il Conservatorio Statale di Musica " F. Torrefranca" in Vibo Valenzia.
- Con successivo provvedimento si procederà alla liquidazione ed al pagamento delle spettanze di fine rapporto a favore del sig. Gaetano Costa, previa verifica di contenziosi in atto e secondo norma contrattuale che prevede la decurtazione, dalla somma a lui spettante a titolo di T.F.R., di una indennità corrispondente alla retribuzione correlata al periodo di preavviso non dato

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare la presente deliberazione sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera